



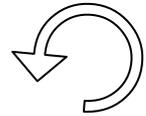
GOOD TO GO

Chorégraphe : Scott Blevins (USA) Février 2021

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 2 RESTARTS - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Good To Go (feat. Daphne Willis) - LONIS



Introduction: 32 temps

1-8 SIDE, POINT, ¼ TURN, ½ TURN, ½ TURN, FORWARD, ROCK, RECOVER, BACK, ¼ TURN, CROSS

&1-2 Pas PD côté D (&) - POINTE PG côté G avec TORQUE (*légère torsion*) du buste côté D (PREP) (1) - ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H (2)

3&4 ½ tour à G ... pas PD arrière 3H (3) - ½ tour à G ... pas PG avant 9H (&) - pas PD avant (4)

5-6 ROCK STEP BALL PG avant en poussant la hanche G en avant (5) - baisser talon PG en revenant sur PD arrière et en poussant les hanches en arrière (6)

7&8 Pas PG arrière (7) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D 12H (&) - CROSS PG devant PD (8)

9-16 SIDE, TOUCH, ¼ TURN, STEP ½ PIVOT, ¼ TURN w/KNEE LIFT, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, TOGETHER, POINT, TOUCH, POINT

1&2 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H (2)

3&4 STEP TURN : pas PD avant (3) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 3H (&) - ¼ de tour à G sur BALL PG ... ramener PD à côté du genou G 12H (4)

5&6 CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD côté D (6)

&7&8 Pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (7) - TOUCH PD à côté du PG (&) - POINTE PD côté D (8)

Restart ici pendant le 5^{ème} mur, vous serez alors face à 12H.

17-24 HITCH, CROSS, ½ UNWIND, BUMP L-R-L, SYNCOPATED JAZZ BOX, BIG STEP, CROSS

&1-2 HITCH genou D (&) - CROSS PD devant PG (1) - UNWIND ½ tour à G sur place en terminant pieds « APART », appui sur PD 6H (2)

3&4 BUMP à G (3) - BUMP à D (&) - BUMP à G (4)

5&6& JAZZ BOX CROSS D syncopé: CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (&) - pas PD côté D (6) - CROSS PG devant PD (&)

7-8 Grand pas PD côté D avec DRAG PG vers PD (7) - CROSS PG devant PD (8)

Restart ici pendant le 6^{ème} mur, vous serez alors face à 6H.

25-32 RIGHT TOE HEEL SWIVEL, LEFT TOE HEEL SWIVEL, MAMBO ½ TURN, STEP, ¾ SPIRAL TURN

1&2 TOUCH pointe PD à côté du PG, genou « IN » (1) - TOUCH talon PD légèrement à D du PG, pointe PD légèrement « OUT » (&) - CROSS PD devant PG (2)

3&4 TOUCH pointe PG à côté du PD, genou « IN » (3) - TOUCH talon PG légèrement à G du PD, pointe PG légèrement « OUT » (&) - CROSS PG devant PD (4)

5&6 MAMBO D ½ tour: ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (&) - ½ tour à D ... pas PD avant 12H (6)

7-8 Pas PG avant (7) - SPIRALE ¾ de tour à D sur place, rester en appui sur PG pointe PD croisée devant PG 9H (8)

Restart après 16 comptes pendant le 5^{ème} mur, vous serez alors face à 12H.

Restart après 24 comptes pendant le 6^{ème} mur, vous serez alors face à 6H.

FIN : vous serez face à 3H sur le compte 14&, sur le compte 15, faire ¼ de tour à G ... POINTE PD côté D 12H

Déroulement des séquences: 32 - 32 - 32 - 32 - 16 restart - 24 restart - 32 - 15 avec le final.

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Juin 2021

<https://youtu.be/PEZTCwTTCYc>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.