



TRESPASSING

Chorégraphe Fred Whitehouse & Darren « Daz » Bailey
Musique Trespassing (Adam Lambert) – 120 BPM
Type 4 murs, 32 temps – Hip/Hop Line Dance
Niveau Intermédiaires - Avancés
Traduction NadGab
Source WORKSHOP DARREN BAILEY – Modern Line Dance
7eWEEK-END WESTERN – FROGES – 8 JUIN 2013 UTD Juin 2013

Commencer la danse sur les paroles

1-8 -Stomp Out Right-Left-Right Flick And Roll, Twist Toe, Heel, Toe

- 1-2 Stomp D à droite, Stomp G à gauche
3&4 Stomp D à droite, Flick G derrière D, PG à gauche
5&6 Pause (Body Roll : Mouvement circulaire sur la gauche), PD à côté du PG, PG à gauche
7&8 Pivoter la Pte D vers l'intérieur, Pivoter le talon D vers l'intérieur, Pivoter la Pte D vers l'intérieur (terminer les pieds côte à côte)

Restart : Sur le 9^e mur : Reprendre la danse au début

9-16 -Pop Twice, Rock Forward, Rock Back, ½ Turn, ½ Turn Jump

- 1-2 1/8ede tour à gauche (10:30) en posant le PD devant et en levant le talon G (et en poussant le genou G vers l'avant), PG devant en levant le talon D (et en poussant le genou D vers l'avant) (= Camel Walks)
3&4 Rock D devant, Revenir sur PG, PD derrière
5&6 Rock G derrière, Revenir sur PD, PG devant
7-8 ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG à côté du PD
Option: Saut sur les 2 pieds sur le 8^e temps, en terminant les pieds côte à côte

17-24 -Walk Right, Left, Run Right, Left, Right, Back HeelTwist Twice, Rock ¼ Turn

- 1-2 PD devant, PG devant
3&4 1/8ede tour à gauche (9:00) en posant PD à droite, PG derrière, PD derrière
5-6 PG derrière (en pivotant la Pte D vers l'extérieur), PD derrière (en pivotant la Pte G Vers l'extérieur)
7&8 Rock G derrière, Revenir sur PD, ¼ de tour à gauche en posant le PG devant (6:00)

25-32 -Switches x3, Flick And Step, Turn ¼ Left, Body Roll

- 1&2 & Touch D à droite, PD devant, Touch G à gauche, PG devant
3&4 Touch D à droite, Flick D derrière G, Touch D à droite
5-6 PD devant, ¼ de tour à gauche (PDC sur PG) (3:00)
7-8 Stomp D à côté du PG, Pause (Body Roll : Mouvement circulaire du corps vers le haut)

TAG : A la fin des murs 3, 6 et 10 Rajouter 2 fois les 8 temps suivants :

1 Stomp D à droite (en poussant l'épaule D vers l'avant)

2 Stomp D à droite (en poussant l'épaule D vers l'avant)

3 & 4 Pause (Slap la cuisse D avec la main D, Slap la cuisse G avec la main gauche, Clap les mains face à la Poitrine)

5 & 6 & Hitch le genou D (Slap les 2 côtés de la cuisse avec les 2 mains), PD à côté du PG,

Hitch le Genou G (Slap les 2 côtés de la cuisse avec les 2 mains), PG à côté du PD

7 & Clap, Clap

8 Pause (Tendre le bras D à droite avec l'index pointé vers la droite, et en mettant la main G sous le menton avec l'index pointé vers la droite)