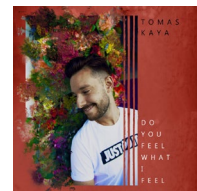




DARE TO DANCE



Chorégraphie de Fred Whitehouse (Irl – Avril 2019)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance – débutant - No tag No Restart

Départ : 16 comptes

Musique : "Do You Feel What I Feel" de Tomas Kaya ft. David Timothy

[1-8] TWIST X2, KNEE POP X2, WEAVE R, POINT

- 1 – 4 Pivoter les talons à droite, pivoter les pointes à droite, plier le genou droit, plier le genou gauche (PDC sur PD)
5 – 8 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, poser PG derrière PD, toucher pointe PD à droite

[9-16] STEP POINT X2, JAZZ BOX ¼ TURN R

- 1 – 4 Poser PD devant, toucher pointe PG à gauche, poser PG devant, toucher pointe PD à droite
5 – 8 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, ¼ de tour à droite en posant PD à droite, poser PD à côté du PD (03:00)

[17-24] HEEL, TOE, STEP FORWARD, CLOSE, WALK BACK X4

- 1 – 4 Toucher talon PD devant, toucher pointe PD derrière, poser PD devant, poser PG à côté du PD
5 – 8 Poser PD derrière, poser PG derrière, poser PD derrière, poser PG à côté du PD

[25-32] HEEL STRUT X2, V STEP

- 1 – 4 Poser talon PD devant, dérouler le reste du PD au sol, poser talon PG devant, dérouler le reste du PG au sol
5 – 8 Poser PD diagonale avant droite, poser PG diagonale avant gauche, poser PD derrière, poser PG à côté du PD (03:00)

Pour le fun : sur les "Heel Strut" (compte 25-28), ajouter un petit bump devant, derrière, devant.
En même temps, secouez les deux mains au niveau de la tête légèrement au-dessus des épaules, répétez la secousse à hauteur d'épaule.
Les comptes seront 1&2, 3&4