



LEXIQUE



| | | |
|----------------------------|---|----------------------|
| BRUSH | <i>Action de broser l'avant du pied "Ball" sur le plancher dans un direction donnée</i> | |
| BUMP (Hip Bump) | <i>Coup de hanches dans la direction indiquée</i> | 1 |
| CLAP | <i>Frapper des mains</i> | 1 |
| COASTER STEP | <i>(ARRIERE) 1 Reculer sur Ball PD & Reculer sur Ball PG 2 Pas PD avant</i> | 1&2 |
| CROSS SHUFFLE | <i>1 Croiser PD devant PG & PG Coté G 2 Croisé PD devant PG</i> | 1&2 |
| FLICK | <i>Coup de pied arrière, genou fléchi, pointe tendue</i> | 1 |
| FULL TURN | <i>Tour complet</i> | |
| HEEL FAN | <i>1 écarter talon D à D 2 ramener talon D au centre</i> | 2 |
| HEEL SPLIT | <i>Mouvement des talons sur ball</i> | 1 |
| HEEL STRUT | <i>Poser le talon , puis la pointe</i> | 1,2 |
| HITCH | <i>Élévation du genou décrivant un angle de 60 à 90 degrés</i> | 1 |
| HOLD | <i>Pause</i> | 1 |
| HOOK | <i>(Crochet) Plier le genou en relevant le pied... Croiser le pied, au niveau de la cheville ou du tibia, devant ou derrière l'autre jambe avec contact</i> | 1 |
| JAZZ BOX | <i>1 croiser PD devant PG reculer PG 3 Faire un pas de coté avec le PD 4 Avancer le PG</i> | 2 1.2.3.4 |



LEXIQUE



| | | |
|-------------------------|--|--|
| JUMP | <i>Saut d'un pied sur l'autre</i> | & 1 |
| KICK | <i>Coup de pied dans une direction donnée</i> | 1 |
| KICK BALL CHANGE | <i>Kick, ramener sur ball et lever le pied inverse et reposer</i> | 1&2 |
| LINDY | <i>Shuffle suivi d'un rock step arrière ou avant</i> | 1 & 2.3.4 |
| LOCK | <i>Croiser devant ou derrière le pied opposé</i> | 2 |
| MONTEREY TURN | <i>1/2 ou 1/4 de tour</i> <i>touch pointe D coté D</i> <i>1/2 Tour</i> <i>Touch Pointe G coté G, pas PG à coté du PD</i> | 1 2 3.4 1.2.3.4 |
| ROCK MAMBO | <i>Rock step suivi d'un pas assemblé</i> | |
| ROCK STEP | <i>PD Devant avec poids du corps et balancement vers l'arrière en ramenant le poids du corps sur le PG</i> | 1,2 |
| ROCKING CHAIR | <i>Rock step avant suivi d'un Rock step arrière</i> | 1.2.3.4 |
| ROLLING VINE | <i>1.2 - 1/4 de tour G PG avant 1/2 tour G PD arrière</i> <i>3.4 - 1/4 de tour PG coté G Touch PD à coté du PG</i> | |
| RUMBA BOX | <i>1.2 PG avant, Hold</i> <i>3.4 PD coté D, pas PG à coté du PD</i> <i>5.6 Pas PD arrière, Hold</i> <i>7.8 PG coté G, PD à coté du PG</i> | 1.2.3.4 5.6.7.8 |
| SCISSOR | <i>1 PD a D</i> <i>2 PG a coté du PD</i> <i>3 Croisé PG devant PD</i> | 1.2.3 |
| SCOOT | <i>Glisser sur la plant d'un ou des deux pieds</i> | 1 |



LEXIQUE



| | | |
|---|--|-----|
| SCUFF | <i>Mouvement vers l'avant du talon frappant le plancher (arête du talon) Petit mouvement du pied de l'arrière vers l'avant</i> | 1 |
| SAILOR STEP | <i>PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D (Derrière / Côté / Côté)</i> | 1&2 |
| SHIMMY | <i>Mouvement alterné des épaules d'avant en arrière</i> | 1,2 |
| SHUFFLE (PAS CHASSES) | <i>1 PD en avant & PG rejoint PD 2 PD en avant</i> | 1&2 |
| SKATE | <i>Mouvement glissé, similaire aux mouvement d'un patineur</i> | 1 |
| SLAP | <i>Frapper le talon de sa botte avec la main</i> | 1 |
| SLIDE | <i>Glissement au sol d'un pied vers l'autre pied</i> | 1 |
| SNAP | <i>Claquement des doigts</i> | 1 |
| STEP TURN 1/2 Tour ou 1/4 Tour | <i>1 Pas avant (PDC avant) 2 Pivoter d'un 1/2 ou d'un 1/4 de tour <u>AVEC CHANGEMENT DU PDC</u></i> | 1,2 |
| STOMP | <i>Frapper le sol avec le pied à plat</i> | 1 |
| STROLL | <i>Step Lock Step diagonal</i> | |
| SWAY | <i>Balancement latéral</i> | |
| SWITCHES | <i>transfère rapide du poids</i> | |
| SWIVEL | <i>Mouvement effectué pieds assemblés sur place ou avec déplacement : talons, balls, pointes</i> | |
| TOE STRUT | <i>Poser la pointe du pied puis le talon</i> | 1,2 |
| TOUCH | <i>Déposer la pointe ou le talon dans une direction donnée (sans le poids du corp)</i> | 1 |



LEXIQUE



| | | |
|----------------------------------|---|---------------------------------|
| TRIPLE STEP | <i>Appelé aussi Shuffle Ensemble de 3 pas syncopés sur place avec transfert du poids</i> | 1&2 |
| TWINKLE | <i>Terme appliqué à la valse 1 croisé PG sur diagonale avant D 2 PD sur diagonale avant D 3 PG sur diagonale avant G</i> | 1.2.3 |
| UNWIND | <i>Croiser un pied devant ou derrière le pied d'appui, et effectuer une rotation pour terminer les pieds "assemblé"</i> | |
| VAUDEVILLE | <i>1 Croisé PD devant PG & PG légèrement en arrière 2 Touch talon D sur diagonale avant D & PD sur place 3 Croiser PG devant PD & PD légèrement en arrière 4 Touch talon G sur diagonale avant G & PG sur place</i> | 1&2&3&4& |
| VINE D (ou Grapevine) | <i>1 PD à D 2 PG croisé derrière D 3 PD à D</i> | 1.2.3 |
| WEAVE | <i>ensemble de 3 pas et plus continus effectués latéralement dans la même direction, avec croisement devant ou derrière, à droite ou à gauche</i> | |

| | |
|----------------|-----------------------|
| Back | <i>Arrière</i> |
| Ball | <i>Plante du pied</i> |
| Cross | <i>Croiser</i> |
| Forward | <i>Devant</i> |
| Heel | <i>Talon</i> |
| Hip | <i>Hanche</i> |
| In | <i>Intérieur</i> |
| Left | <i>Gauche</i> |



LEXIQUE



| | |
|-----------------|-----------------------|
| <i>Out</i> | <i>Extérieur</i> |
| <i>Right</i> | <i>Droite</i> |
| <i>Roll</i> | <i>Rouler</i> |
| <i>Side</i> | <i>Côté</i> |
| <i>Step</i> | <i>Pas</i> |
| <i>Toe</i> | <i>Pointe de pied</i> |
| <i>Together</i> | <i>Ensemble</i> |
| <i>Walk</i> | <i>Marcher</i> |
| <i>PDC</i> | <i>Poids du corp</i> |